**Приложения**

*Приложение № 1.*

**Остановка 1. «Я и мое имя»**

У каждого человека есть имя. Людям было бы трудно обойтись без имен. Без имени не окликнешь человека. Имя нужно для того, чтобы понимать о ком идет речь. Люди часто помечают какие-то важные документы или вещи своим именем. То есть оставляют свои ***автографы***. Вот и тебе предстоит на первой остановке создать **свой автограф**.

**Ч**

**Чтобы выполнить данное задание, тебе придется сделать**

**в своем путешествии пять шагов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | узнать, что самые обычные люди считают «автографом» |  |
|  | 2. | выяснить, откуда это слово к нам пришло и что вначале обозначало |  |
| 3. |  | выяснить, зачем люди оставляют свои автографы и кому они нужны |  |
|  | 4. | научиться красиво и правильно создавать автографы |  |
| 5. |  | и, наконец, сочинить свой автограф. |  |

Сделав шаг, отметь его выполнение в клеточке значком **V**.

**А помогут тебе совершить путешествие, следующие задания-подсказки:**

**Шаг 1.**

* Слово «автограф» люди понимают и объясняют по-разному. Чаще всего под «автографом» понимается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Рассмотри картинку. Допиши пропущенное слово.

Рассмотри вещи, лежащие в твоей школьной сумке. На каком предмете можно увидеть автографы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кому эти автографы принадлежат? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А где еще (на каких предметах) ты видел автографы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Проведи небольшое детективное расследование. Определи, кто оставил эти автографы. Соедини стрелкой рисунок и имя человека.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| http://avtografiya.ru/netcat_files/456/569/h_0be63f0c877541449f8a4d48f2ae1a26 | ÐÐ¾Ð´Ð¿Ð¸ÑÑ ÐÐ»ÐµÐºÑÐ°Ð½Ð´ÑÐ° Ð¡ÐµÑÐ³ÐµÐµÐ²Ð¸ÑÐ° ÐÑÑÐºÐ¸Ð½Ð° | ÐÐ¾Ð´Ð¿Ð¸ÑÑ ÐÐµÑÑÐ° ÐÐ»ÑÐ¸ÑÐ° Ð§Ð°Ð¹ÐºÐ¾Ð²ÑÐºÐ¾Ð³Ð¾ | https://img-fotki.yandex.ru/get/15530/11300810.0/0_122923_158e3c0d_orig.jpg |
|  |  |  |  |
| Поэт Александр Сергеевич Пушкин | Царь Николай Второй | Художник Василий Иванович Суриков | Композитор Петр Ильич Чайковский |

* Сделай вывод, из чего состоит автограф-подпись. Что **чаще всего** в него входит?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Слова для справок (на выбор): имя, первая буква имени, фамилия, первые буквы фамилии, закорючки, узоры

* Как ты думаешь, а почему автограф (подпись) царя состоит только из имени?



**Шаг 2.**

Но автограф – это не только подпись. У этого слова есть еще одно значение. Давай узнаем, какое.

Слово «автограф» - иностранное. Оно пришло в русский язык из греческого языка. Переведи слово «автограф» с греческого языка на русский: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«autos» («автос») – сам**

**«grapho» («графио») – пишу**

Отметь картинку, на которой изображен «автограф», под которым понимается «запись, сделанная собственной рукой»

|  |  |
| --- | --- |
| http://odasib.ru/openarchive/GetPhoto.cshtml?s=normal&u=iiss://Bm@iis.nsk.su/0001/0001/0090 | ÐÐ¾ÑÐµÑÐº |

Какой предмет, лежащий в твоем портфеле, можно назвать «автографом» - то есть «запись, сделанная собственной рукой»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А теперь сделай общий вывод. Допиши предложение, выбрав подходящие слова:

|  |  |
| --- | --- |
| **Автограф** – *это* *……………..…………. человека* *или ………………….., написанный этим человеком* *на бумаге …………………….. рукой* | текст подпись рисунок фотография чужой собственной  |

**Шаг 3.**

* Автограф ***в виде подписи*** люди оставляют на своих документах и вещах. Подпись – это личный знак человека. Но находятся люди, которые коллекционируют (собирают) чужие автографы. Прочитай фрагмент стихотворения Сергея Михалкова «Автограф». При необходимости попроси родителей объяснить непонятные тебе слова.

Подчеркни в тексте слова, рассказывающие о том, чьи автографы-подписи собирали девочки.

Две подружки — Варя с Верой

Это коллекционеры.

У подружек в двух альбомах

Сто фамилий, всех знакомых, –

Не коллекция, а клад!

Знаменитые артисты,

Футболисты, хоккеисты

И поэт-лауреат!

Как автограф получить,

Варю с Верой не учить!

У подружек наших страсть:

На глаза тому попасть,

Кто сегодня знаменит,

Чья фамилия звенит!

На глаза сперва попасть,

А потом уже напасть:

— Очень просим, не спешите:

Распишитесь! Подпишите!

Кто-то девочкам в саду

Дал автограф на ходу,

И теперь уж не прочесть

И не вспомнить, кто он есть.

Кто-то шариковой ручкой

Через весь альбомный лист

Вывел подпись с закорючкой.

Шахматист или артист?..

Подписей собрали сто,

А спросите: «Кто есть кто?»,

Наши коллекционеры —

Две подружки Варя с Верой —

Не ответят ни за что!

Как ты думаешь, зачем люди собирают автографы знаменитостей? Можно ли назвать Варю и Веру из этого стихотворения – «настоящими коллекционерами»?

* Автограф как ***текст, написанный собственной рукой***, люди оставляют на память на каких-то вещах и предметах. Соедини изображение предмета и памятную надпись

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÑÐ°ÑÐ¸Ð½Ð½Ð°Ñ ÑÐ¾ÑÐ¾Ð³ÑÐ°ÑÐ¸Ñ ÑÐºÐ¾Ð»ÑÐ½Ð¸Ñ Ð³Ð¸Ð¼Ð½Ð°Ð·Ð¸ÑÑÐ¾Ðº | *«Моей подруге Наде. Смотри на это изображение и вспоминай о нашей дружбе. Катя»* | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶Ð¸Ð»Ð¾Ð¹ Ð´Ð¾Ð¼ |
| *«Моему самому преданному болельщику на память»* |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ½Ð¸Ð³Ð° | *«Диане с наилучшими пожеланиями от автора»* | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼ÑÑ |
| *«Здесь был Вася»* |

Как ты полагаешь, какой из приведенных автографов не будут сохранять на память (сотрут, уничтожат)? Почему?

* Поищи у себя дома вещи и предметы с автографами (подписями и памятными текстами) других людей. Узнай у родителей, при каких обстоятельствах эти вещи появились в вашей семье. Кто были эти люди, оставившие автографы?



**Шаг 4.**

* Любой человек, оставляя памятную надпись (автограф), старается сделать ее красивой. Он придумывает текст-послание, аккуратно пишет буквы, ставит в конце свое имя, подпись, а иногда и дату.

Потренируйся писать красиво тексты «на память». На листке бумаги напиши предложения, которые часто используются в таких автографа»:

*Моей дорогой маме…*

 *На долгую и добрую память …*

 *С наилучшими пожеланиями…*

 От всего сердца …

 С приветом из Санкт-Петербурга…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÑÑÑÐºÐ¸Ð¹ Ð°Ð»ÑÐ°Ð²Ð¸Ñ ÐºÑÐ°ÑÐ¸Ð²ÑÐµ Ð¿ÑÐ¾Ð¿Ð¸ÑÐ¸Поможет тебе вспомнить, как красиво пишутся буквы эта подсказка: |   |   |



**Шаг 5.**

* А теперь подумай, кому бы ты хотел оставить послание? На чем его написать? Придумай памятную надпись и свою подпись. Оформи «автограф». Сдай его учителю вместе с остальными заданиями.

**Для самых любознательных путешественников**

**Знаешь ли ты…**

* … что, прогуливаясь по улицам нашего города, можно собрать автографы (как подписи, так и рукописные тексты) известных людей. Возьми в руки фотоаппарат и отправляйся вместе с родителями на прогулку. Соберите (сфотографируйте) коллекцию автографов знаменитых россиян.

Подсказки для поиска:

- первый автограф ты найдешь около станции метро «Горьковская» на постаменте одного из памятников;

- второй автограф ты увидишь на соседнем памятнике, связанном с подвигом моряков;

- третий автограф ты заметишь на доме № 8 по Малой Посадской улице;

- четвертый и пятый (самый необычный) - на доме № 14 по Каменноостровскому пр. (здесь придется поразмышлять о том, что можно назвать «автографом» людей, чьи имена увековечены на памятных табличках).

А если ты еще встретишь на своем пути «городские автографы», то дополни коллекцию новыми фотографиями!